هذه رسالة مشتملة على كتاب الدر المصون
والجوهر المكنون تأليف العلامة حجة
الإسلام محمد الغزالي عليه الرحمة
وبعض مفردات استخرجتها
من كتب متفرقة لتمام
النفع بها
م

هذا كتاب السر المصون والجوهر المكنون للامام محمد الغزالي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اشرق صدور الصديقين بعهد
الميثاق واحرق ارواح المشتاقين بعهد التلاق
افلق قلوب العشاق بلدغ الاشواق ازهق قلوب
الاباق بالدمع الرقراق طوق اعناق الطالبين
باطواق الاشواق فيا حبذا تلك الاطواق
ويا طوبى لتلك الاعناق والصلوة والسلام
على محمد الطيب الافلاق واصحابه النيرين
الاشراق وبعد فهذه رسالة مشتملة على
ما استخرجه وجمعه الامام الاعظم حجة الاسلام

ابي عبد الله محمد الغزالي

ابي عبد الله محمد الغزالي رحمه الله تعالى مما
جمعه الامام الهمام ليث الله بن غالب علي
ابن ابي طالب كرم الله وجهه في كتابه المسمى
بالجفر الذي جمع فيه علوم الدنيا والدين
وعلوم الاولين والاخرين ولم يطلع على
كشف ما فيه من السراير والانوار النورانيه
والاقسام الربانيه سوى الامام جعفر
الصادق ولم يطلع على معاني كتاب الجفر
يبين ومن بعده هذا الامام الاعظم فاستخرج
منه هذه المشتمله وسماها بالسر المصون
والجوهر المكنون نور النور سيف الله الماحق

وكلام الله الاحق وهى المشتملة المعروفة
بونق زحل ومثله المستخرجه من كتاب الله
من الاسماء المعجمة وفى هذه المشتمله سر الله
الاعظم والناموس الاكبر والكبريت الاحمر
والترياق الاكبر وفيه هلاك الاعداء وتدمير
الجبابرة والفراعنه وزوال الملوك عن مراتبهم
وختمهم وهلاك العساكر وخراب العمران
واجابة الدعوات واطلاق المسجونين
والماسورين وقضاء الحوايج والحل والعقد
والنهى والتسلط وفيه استحضار الجان
والملوك العلويه والسفليه واستحضار

الارواح

الارواح وكشف الاسرار النورانيه وما
وضعت هذه المشتملة العظيمة الا لمن هو
من اهلها ولمن يعلم ما وصل اليه من قدرة
الله تعالى ومن سر مكنون كلامه الكريم ونوره
الرحيم وصراطه المستقيم فلا يتعرض الى العمل
بهذه المشتملة الا من يكون فيه خوف الله
تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن
اهل الرياضة والعباده ولا يقصد به
امرا الا لمن يكون قد اضر واضر المسلمين
مرارا ولا يشرع به سهام الله فان هذه
السهام لا ترد وهذه الدعوات لا تخطى

فانها السم القاتل والترياق القايل فلا
يتعرض اليه الامن فيه خوف الله تعالى ومن
يكون بريئا من اكل الحرام ومن التعرض الى
المحرمات فانه يرد لفاعله اذا فعله في غير محله
وقد برائت من خطيئته وعذابه فاني قد حذرته
عن التعرض بعمل غير موضع وهذه المشتملة محمول
على ثلاثة اقوال وكلما قال الليث الهمام فهو
لعلي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وكلما
وجدته قال الامام فهو لجعفر الصادق رضي
الله عنه وما وجدته قال حجة الاسلام
فهو لمحمود الغزالي واعلم ان هذه المشتملة فيها
مصحف

مصحف الحيوة وسفر آدم وصحف ادريس عليه السلام
وبعده فاعلم ان هذا المثلث عظيم السر والاجابة
وسريع التاثير والحركات العظيمة الاصابة وهو
مشتمل على مفردات ومزوجات لمفرداته للحذر
والشر والنقل والخراب والهلاك ولزوال
النعمة وللزلازل والخوفات والنقمات و
مزوجات لسائر اعمال الخير والمحبة وتحريك
للارواح الى الارواح والنظر الى النظر و
العطوفات وعقد الالسنة والبهجة والمزينة
ولسائر اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك
والسلاطين والخواتين وتسيير الكواكب ودعوات

الملوك العلويه وللارواح الروحانيه وخدام
افلاك العلويه والكواكب السايرة اصحاب
الحركات العلويه والتاثيرات السفلية و
اجابة العالم العلوى وتسليط على العالم
السفلى وسائر حركات الخير فللمزوجات
وجميع اعمال الشر مطلقا للمفردات قال حجة
الاسلام رحمه الله ان هذه المثلث ومبادل
العدد والعقودات والمراتب ومنها ماوضع
بصفته وذلك على مانصه الليث الهمام في
جفره وهو ان السر العظيم فى هذه العشرة
الحروف المعجمة فى المنزل فى كتاب الله

هو تسع حروف وانما الكون من عشرة حروف معجمة من كتاب الله بطريق عدد بيوت المثلث

ويها

ويها
تصرف اصحاب الدول واهل المراتب
واصحاب النواميس واهل الخلوات و
ارباب الدعوات واهل التعلقات بالارواح
العلويه والتصرفات بخطف الارواح
من الاجساد وقتل الملوك والسلاطين
والحكم بذلك والطاعة وخاتمه وكلامه
وعزايمه وبخوراته واعلم ان الله سبحانه
قال فى محكم كتابه العزيز مافرطنا فى
الكتاب وفيه علم الاولين والاخرين ومن
شك فى ذلك فقد شك فى كلام الله
تعالى ويكون من جملة الملحدين والطاغين

وهذا المثلث استخراج من هذه الحروف المعجمة
كهيعص حم عسق وحروف المثلث هذه
ب ط د ز ه ج و ا ح قال حجة الاسلام ان
قال قائل كيف استخرجت هذه الحروف
التسعة من الحروف العشرة فاقول ان
الليث الهمام قال في نصر جفره هذا الوفق
المعروف بزحل وهو ثلثة في ثلثة مستوى
الاوضاع ومستوى البيوت في الوضع وجملة
عدد حروف بيوته خمسة واربعين كعدد
جملة حروف اسم آدم وعدد كل ضلع منه
كعدد حروف اسم حوى وهو خمسة عشر
عدد

طريق الجفر
واح
ح و ا
حوا

عدد واسمها موضع في الاسفل منه بعينها
بالتكبير وهو واح فافهم ذلك وهذه
صفة الوفق المذكور فيه فافهم

د ٤		ب ٢
	ه ٥	
ح ٨		و ٦

قال حجة الاسلام ان
كيفية استخراج هذه الحروف
التسعة من حروف العشر
المعجمة فاعلم انا استخرجنا الالف من حروف
الياء بطرق عديده وهو انا وجدنا حرف
الياء هو اول العقود من العدد وهو عشرة
وعدد بيوت وفقنا تسعة فاسقطنا
التسعة فبقي واحد من العشرة وهو الالف

ولان الالف هو اول الاعداد واستخرجنا الياء
من حروف الكاف وذلك ان الكاف ثاني
العقود من العدد وهو عشرون والياء في
ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من
العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت و
وفقنا مرتين فبقي اثنان فعلمنا ان
الياء واجب فوضعناها على مانص
الليث الهمام في جفره وكذلك شرحه
الاهل واستخرجنا الجيم من القاف لانا
وجدنا القاف في المرتبة الثانية من عدد
العقود احاد عشرات مئات واستخرجنا
الدال

الدال من الميم وذلك ان عدد بيوت و
وفقنا اربع مرات يكون ستة وثلثون
فيبقي اربعة وهو حرف الدال ووضعناها
على ماهي لانها القلب والقلب لا يتغير
البتة واستخرجنا الواو من السين بعد
ما اسقطنا من عدد السين اربعة وخمسين
وهو عدد وفقنا ستة مرات وهو حرف
الواو فوضعناه في محله في بيت السادس
واستخرجنا الزاء من العين بعد ما اسقطنا
من عدد العين ثلاثة وستين وهو عدد
وفقنا سبع مرات وهو حرف الزاء فوضعناها

في البيت السابع من وفقنا بعد ما
استغنينا باحدى الغين عن الاخرى و
ضعنا الخاء في البيت الثامن على ما هو في
الاصل لان عدتها ووضعها في البيوت
الوفق سواء واستخرجنا الظاء من حروف
القاف بعد ما سقطنا من عدتها احدى و
ثمانين وذلك عدد بيوت وفقنا تسعة
مرات فبقى تسعة وهي حروف الظاء
فوضعناها في البيت التاسع فقد عينا
كيف استخرجنا هذه الحروف من الاسم الاعظم
وهو كهيعص حم عسق واعلم ان هذه
التسعة

التسعة الحروف سبعة منها للسبع كواكب
والحرفين الباقيين احدهن ليوم الاحد
وهو السعد الاكبر المنسوب للراس والحرف
الثاني ليوم السبت وهو النحس الاكبر وهو
حرف الظاء وهو منسوب للتسعة رهط
الذين يفسدون في الارض ولا يصلحون
فالالف ليوم الاحد والباء ليوم الاثنين
والجيم ليوم الثلاثا والدال ليوم الاربعاء
والهاء ليوم الخميس والواو ليوم الجمعه
والزاء ليوم السبت والخاء تنسب بالنسبة
للراس وهو يوم الاحد والظاء تنسب بالنسبة

للذنب وهو يوم الثلاثا فيوم الاحد
للشمس ويوم الاثنين للقمر ويوم الثلاثا
للمريخ ويوم الاربعاء للعطارد ويوم
الخميس للمشترى ويوم الجمعه للزهرة
ويوم السبت لزحل والحرفين الباقيين
الطاء للذنب فنسب للمريخ وزحل
والحاء للراس فنسب للشمس فاذا اراد
العمل فى خير او شر فانظر ذلك اليوم
الذى تعمل فيه العمل وتكتبه فابدا اولا
بحرف ذلك اليوم ثم ترجع الى اول حروف
الى اخره حتى يتم الوفق واعلم ان لهذا الوفق

عزيمة

عزيمة ورقاء وهى من كتاب الله تعالى
وهى خمسة ايات تقوى على الوفق فى ساير
الاعمال من الخير والشر وفى جميع الحركات
والتسخيرات والدعوات خمسة واربعين
مرة وبخوره يذكر فى كل عمل فى موضعه
ان شاء الله تعالى وهذه العزيمة والرقاء
كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات
الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح ۞
هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم ۞ يوم
الازفة اذا القلوب لدى الحناجر كاظمين

ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع
ع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم
بالخنس الجوار الكنس والليل اذا
عسعس والصبح اذا تنفس ص ص
والقران ذى الذكر بل الذين كفروا فى
عزة وشقاق قال حجة الاسلام وهذه
الايات بعضها ماخوذ من غير موضعه
ولكن يجوز لاصل الرقاء واعلم ان لكل عمل
من اعمال هذا الوفق من الخير والشر ايات
من كتاب الله تعالى تكتب بعدة معلومة
وسياتى ذلك فى موضعه وله ايضا اسماء
من

من اسماء الله الحسنى تكتب وتقرا عليه عند
كل عمل فى موضعه وبخوره واسماء ملائكته
الموكلين به وقال بعض المشايخ المغاربة
من اصحاب التصرفات والرياضات من جملتهم
قطب الاسلام ابى عبد الله محمد السنى شيخ
حجة الاسلام الغزالى رحمه الله ان هذا
الوفق العظيم الخاتم الجليل ينبغى ان يضبط
بايات كاملة من كتاب الله تعالى ويوكل
به الاربع ملائكة اصحاب التدبير والحركات
وملكين قائمين فى خدمة الاربع ملائكة
الكرام والاية هى قوله الحق وله الملك

والملائكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل
واسرافيل والملكين الموكلين بخدمتهم
نوائيل وشمكيابيل فاذا ضبط هذا الوفق
العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم الله
الشديد الذي تطيعه الانس الجن و
الملائكة المقربين وساير الملوك العلويه
والسفليه وتنزع وتفزع من هيبة الملوك
والملائكة فانه سر الله الاعظم وهو الاخذ
بنواصي ساير الملوك ملوك الجان تهتز
من هيبته وعظمته فان عرفته واتقنته
هلكت به السهل والوعر وتطيعك

بقدرته

بقدرته وعظمته ساير الملوك والسلاطين
حتى الوحوش الناطق والغير الناطق
ولا تجهل بما صار اليك من سر الله
الاكبر ونور الله الانور واحترز عليه
من اعداء الله تعا وسنذكر صفته و
رابطته على ما نقصه شيخ الاسلام والمسلمين
ابي عبد الله السني الكبير افاض الله علينا
من بركاته وهذا قول صورته وصفته
ورابطته فاعلم وفقك الله تعا

نوائيل

جبرائيل

د ٤		ب ٢
	ه ٥	
ح ٨		و ٦

عزرائيل

للمرشد انا لما وجدنا أن الليث الهمام كرم الله
وجهه ذكر في جفره هذه الاية العظيمة
وهي اربع كلمات على اربع زوايا هذا الخاتم
الكريم وذكر الاحتياج الى الاربع الملائكة
الكرام الذي بيدهم التدبير والقبض و
البسط باذن رب القدرة فعلمنا ان لابد
لنا من الاستغاثة بهم فانهم الباب وهم
السلم الى الارتقاء حتى تتشبث بالانوار العلوية
الاربعة الساطعة النافذة المحرقة
فالكلمة الاولى وهي قوله وهذه عبارة عن
امره ونهيه ووحيه والموكل بذلك الملك
العظيم

العظيم جبرائيل عليه السلام ووضعنا اسمه
الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه
من غير شبهة والكلمة الثانية الحق
وهذه عبارة عن الموت فانه احق الحقائق
والموكل بهذا الملك العظيم عزرائيل عليه
السلام والكلمة الثالثة وله وهذه الكلمة
عن ملكه وخزائنه وعطيه وبسط رزقه
والموكل بذلك الملك العظيم ميكائيل عليه
السلام فوضعنا اسمه الكريم على ذلك
الضلع الثالث بالنسبة اليه من غير
شبهة والكلمة الرابعة وهي الملك

وهذه الكلمة عبارة عن الملك يومئذ لله
والموكل بذلك اليوم الملك العظيم اسرافيل
عليه السلام فانه النافخ في الصور فوضعنا
اسمه الكريم على ذلك الضلع الرابع بالنسبة
اليه من غير شبهة ثم اعلم ايدك الله ان
الملك الخادم لجبرآئيل واسرافيل بين
الجناحين يعني الجنوبين اسمه شمكائيل
ووضعنا اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين
وان الملك الخادم لعزرآئيل وميكائيل
اسمه نوآئيل وهو قائم بين الضلعين
الاخيرين يعني الجنوبين الاخرين فوضعنا

اسمه

اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين ثم
وضعنا ام هذا الخاتم العظيم وام رقاء
ودعواه كهيعص حم عسق عن يمينه
وعن شماله فان صار المهر والخاتم
تام وسيف قاطع وسم قاتل وترياق
شافي وشمس لامع ونور ساطع وكوكب
ثاقب وسهام خارق فاتق الله واحرز
نفسك من المحرمات والمكروهات ولا
تهتك به الحرمات ولا تسلط به على
الشهوات ولا تعمله في المحذورات
فقد قلت لك ذلك فانه يرد عليك ويقص

عمرك ويهلك اولادك وعيالك وحريمك
فاتق الله تعـ في العمل به ولا تتصرف في
اعماله الا على الاعداء الذين يعادوا اولياء
الله تعـ واحبائه والذين يتسلطون
على المسلمين ويتجرون عليهم فسل سيفك
على اهل هذه الطايفه واملسها ملك
وتفكر في قدرة الله كيف يكون بسرعة
الاصابة والاجابة فافهم ذلك و
احفظه واستعن به يكون في الدنيا
والآخرة مرشدا ببركة هذا المهر
العظيم وضابطته الكريمة وسنذكر ان شاء
الله تعـ

الله تعـ كل عمل بمفرده وكيفية التصرف
فيه وبخوره ودعوته وقسمه ووقت كل
عمل واحد في موضعه ان شاء الله تعـ باب
في ذكر عمل المزدوجات وهو يشتمل على اربعين
عملا من المحبات والعطوفات والالفه بين
الملوك والسلاطين والقربة بين المتباعدين
وتحريك الارواح وتاليفها بعضها الى بعض
وتهيجها فافهم ذلك العمل الاول وهو ان
ان يكتب المثلث وتضع فيه المزدوجات
والهاء في موضعها فانها القلب ويكتب
اسم الطالب واسم امه واسم المطلوب

واسم امه مع حروف الهاء في البيت الاوسط
وتكتب ايضا في ورقة اخرى الوفق تماما
يعني مزوجاته واياته وملائكته ويكتب
ويكتب اسم المطلوب واسم امه مع حروف
الهاء بجمع هذه الورقتين وتكتب على ظهرها
كل واحد منها هذه الاية يحبونهم كحب الله
الاية ولكن الله الف بينهم لان تنفع المحبة
والالفة من فلان ابن فلانة على محبة
فلان ابن فلانة ان كان ذكرا او انثى ثم تكتب
حروف ذلك اليوم واسماء ملكه العلوى
والسفلى وسنذكر ذلك في موضعه وتجعل

بين

بين الورقتين قطعة من سكر وتلف في
خرقة خضراء ويحملها الطالب ويقرأ في
وجه المطلوب الخمس ايات فانه لا يتمالك
نفسه حتى يصل ويصادقه فافهم ذلك
ترشد ان شاء الله تعالى العمل الثاني وهو
ان يكتب الخاتم بتمامه وتضع مزوجاته لا غير
والهاء مع اسم المطلوب واسم امه على تفاحة
تنقش بابرة حتى لا ينظر وتقرأ عليه بدوح
خمسة واربعين مرة وقسمه ودعواته
يعني كما انزلناه الخمسة ايات المتفرقة
على ما تقدم ذكره خمسة واربعين مرة ثم

تناول التفاحة والقطعة السكر لمن
تريد فان اكلها او شمها لايتمالك نفسه من
المحبة العظيمة فاعلم ذلك مجرب صحيح العمل
الثالث وهوان يكتب الخاتم خارجا من اسماء
الملائكة والايات يعني ثلاثة في ثلاثة
وتقع المزوجات في بيوت المفردات وتذكر
اسم الطالب في بيوت المزوجات والمطلوب
مع الهاء في بيتها ثم يغسل يده الطالب اليمنى
ورجله اليمنى في وعاء جديد ويغسل هذا
الوفق بهذا الماء ويسقيه المطلوب فانه
لايتمالك نفسه وهذه صفته ناعرفه

ترشد

ترشد ان شاء الله تعالى
ولابد من كتابة اسم
ملكين ذلك اليوم

	ح	
د	ابـ	و
	ب	

وسط نفس الهاء اسم مطلوب

علويه وسفليه مع حروفه وسيأتي ذكرها
العمل الرابع وهوان يكتب الوفق بكماله و
ملائكته واياته وتكتب المزوجات في
موضعها والهاء في القلب وتكتب اسم المطلوب
في القلب مع الهاء في جام بزعفران ومسك
وتقرأ عليه الايات المحبة خمسة واربعين مرة
وتبخر ذلك بعنبر ومصطكى وتقرأ عليه
والقيت عليك محبة مني الاية كذلك تقع

المحبة فلان ابن فلانة سخر قلب فلان ابن
فلانة ثم تذيب ذلك بماء الورد وماء ورق الزنبق
الابيض وتمسح وجهك ببعضه وتجتهد ان
يبقى الباقي للمطلوب وترى في وجهه فانه
لايتمالك نفسه من المحبة ويكون مع الكتابة
اسم الملكين وحروفها فاعرفه العمل الخامس
وهو ان تأخذ مثقال من المصطكى ومثله
من الشمع الابيض في يوم الجمعة اول ساعه
وهي ساعة الزهره وتنقش الخاتم
بتمامه وكماله بمفرداته ومزدوجاته واياته
وملائكته بابرة فولاد على هذه الشمع والمصطكى

بعد

بعد عجنها وتجعل معها وزن ثلاثة حبات
من مخ بني آدم قد مات جديد ثم تقرأ على هذا
المهر المعمول من الشمع والمصطكى والمخ بعد
النقش اربعين مرة بسورة الانعام بتمامها
واقرأ مرة رب البسني انوار هيبتك وادم
محبتي في قلوب سائر عبادك الذكور والاناث
وتقرأ عليه بعد ذلك خمسة واربعين مرة
ايات الخمسة وتكتب خلفه اسماء ذلك
اليوم واسماء ملائكة العلوي والسفلي
ثم تبخر ذلك بعود وعنبر وتكتب اسمك
واسم امك ثم تحفظه عندك فاذا اردت ان

ان تكون محبوبًا عند من تريد من ارباب الدول
وغير ذلك فاعمل طعامًا واجعل فى الوعاء
الذى ياكل منه ذلك الرجل او المرائة او من
تريد ان يحبك وزن اربع شعرات من هذا
المهر المعمول من اكل من ذلك الطعام فانه
لا يمالك نفسه من المحبة. فاعرف ذلك
العمل السادس وهو ان ياخذ من اثر من
تريد من قميصه او مما مس جده وعرق
فيه واكتب المزوجات فى شكل مستطيل
على الصورة ثم اقرا عليه هذه الايات خمسة
واربعين مرة ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه
ربه

ربه قال رب ارني انظر اليك قال لن تراني
ولكن انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف
تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر
موسى صعقًا اتى امر الله فلا تستعجلوه
يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون
توكل يا ابا نوح ميمون وانت يا صاحب
هذا اليوم الملك حصيائيل تهيج فلان
ابن فلانه على حب فلان ابن فلانه و
اجعل ذلك فتيلة فى سراج اخضر وتوقده
سراج بدهن زنبق وتتكلم عليه بهذا الكلام
خمسة واربعين مرة الخمس ايات ويكون

ذلك اليوم السبت وهذا صفة الشكل .

اسم الطالب واسم امه واسم المطلوب

٨٦٤٤٧ ب د و ح	ب د و ح
٤٦٢٨ ب د و ح	ح ب و د

واسم امه تفعل ذلك مرة واحدة وان تأخر الامر

يكون العمل مرتين لا اكثر فاعرفه ترشد ان شاء الله

العمل الثاني وهو ان تصور صورة من تريد

على ورقة وتكتب اسمه واسم امه في صدره

وتكتب الخاتم وتكتب الخاتم باسمائه وملائكته

والمزوجات لا غير والهاء في موضعها ثم اعمد

الى الحايط في نيتك والصق الصورة في

الحايط وخذ سكينا واكتب عليها هذه الاسماء

ارطا ١١١١١

ارطا ١١١١١ ٨ ١١ ح و ١١١١١ رطع آهيا

شراهيا اوذو اذونى اصباوث وتقور

السكين في الورقه حتى تدخل في الحايط

قليلا قليلا وتقول ملك الناس ثم تغرزها

وتقول اله الناس ثم تغرزها وتقول

من شر الوسواس ثم تغرزها وتقول من

الجنة والناس وتقول بعد ذلك عقدت

نوم فلان ابن فلانه على محبة فلان ابن

فلانه وتكتب اسم الملكين الذى لذلك

اليوم وحروفه وبخوره بحيليان ذكر سبع

حصوات وتقرا الخمس ابات خمسة واربعين مرة

ترشد **العمل الثامن** وهو ان يكتب الوفق
بتمامه وكماله وجميع ملوكه واياته وتكتب
المزدجات لاغير ثم تكتب اسم المطلوب من
الملوك والوزير اول ساعة واسم ملائكته
وحروفه التى ذكرها فى موضعه بمسك
وزعفران وتبخره بصندل وعود قمارى و
فاقوله وزعفران شعرى واحزعليه خرقه
من حرير اصفر واحمله فى عمامتك وادخل
به على من شئت بعد ماتقرأ عليه مايه
مرة سورة الانعام وانت صايم وتصلى
به ركعتين لقضاء الحاجه ثم احمله وانت
طاهر

طاهر وادخل به على من شئت فانك تكون
معززا ومحترما ومقربا ولا يحبر عنك طرفه
عين فاعرفه ترشد **العمل التاسع** وهو ان
تأخذ من الفخار الذى ينكسر فى فرن الفاخرانى
شقفه واحده على اسم المعمول له وتكتب
فى وسطها الوفق وفيه المزدجات واسم
المطلوب واسم امه مع الهاء فى وسط
وتكتب فى اربع زوايا الشقفه بعيداً من
الوفق اسماء الاربع ملائكة الكرام وفى
القطرين اسماء الملكين ثم اكتب كهيعص
من الجانب الايمن وحم عسق من الجانب الايسر

ثم ارسم على ظهر صورة طيرا وعلى كل جناح بدوح
وفي بطنه اسم المطلوب واسم امه واسم الطالب
واسم امه ثم اقرء عليهم الخمس ايات خمسة واربعين
مرة واكتب فوق راس الطير اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم وحروفه والقيت عليك محبة
مني الاية ثم تبخر ذلك بعود وزعفران ومرولبان
ذكر ثم اسحق هذه الشقفة والقها في الماء
المعمول او في القدر الذي فيها طعامه او الماء
الذي يشربه او في شرابه تفعل ذلك مرتين او ثلاث
مرات فلا تزيد ذلك على اربع مرات حتى ترى
العجب والله اعلم العمل العاشر وهو ان تاخذ

سبع

سبع جوزات وتخرج ما في بطنهم ثم تكتب
الوفق بزوجانه واسم المطلوب واسم امه
واسم الطالب واسم امه ولا يكتب حوالي
الوفق الايات ولا الملائكة ثم تضع ذلك
في بطن الجوز وذلك سبع ورقات في سبع
جوزات وارمها في النار القويه وانت تقول
الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم تقول
توكل ايها السيد العظيم ميططرون بتهييج فلان
ابن فلانه على محبة فلان ابن فلانه فان
ذلك المعمول له لا يتمالك نفسه حتى يحضر
فاعرفه ترشد العمل الحادي عشر وهو ان تأخذ

من رق الغزال المدبوغ وتكتب عليه الوفق
بتمامه وكماله وملائكته واياته وحروفه
عن يمينه وشماله واكتب خلفه اسم المطلوب
واسم امه بالمسك والزعفران وماء الورد
واقرأ عليه سورة الأنعام احدى وعشرين
مرة ثم صلى اربع ركعات بتسليمه واحده وضع
هذا المكتوب فى موضع سجودك ثم تسلم واسجد
واسئل حاجتك وخذ المكتوب وبخره بعود
وصندل احمر واحرزه فى اديم طائفى واحفظه
فى عمامتك فما تحدثت به على احد من الملوك
والسلاطين من ذكرته وان لم تذكر الا واجابك
وقضا

وقضا جميع حوائجك من خير اوشر فاتق الله
العمل الثاني عشر وهوان تكتب الوفق و
اياته وملائكته الكرام وتكتب مع لهما اسم
المطلوب والطالب ثم اسم نوائيل معهم فى خرقة
حرير ابيض بمسك وزعفران ودم هدهد واقرأ
عليه قل هو الله احد والحمد ايات ماية مرة
وانا فتحنا لك فتحا مبينا الاية خمسة واربعين
مرة ثم تبخر بسبع حبات شعير من سبع بيوت
وسبع حصوات ملح من سبع بيوت وسبع حصوات
لبان ذكر وسبع شعرات زعفران تبخر حتى يفرغ
البخور فاذا فرغ البخور احمل ذلك على عضدك
ص

الاعن مغلق بولاد او فضه فترى العجب فافهم

ذلك ترشد العمل الثالث عشر وهو ان تكتب

الوفق بكماله وتكتب اسم المطلوب مع الهاء

على ما قدمنا ذكره فى سائر الاعمال تكتب ذلك

على ورقه من ورق النارنج بدم حمام ابيض

وماء ورد و زعفران وان كان العمل لذكر يكون

الحمام ذكرا وان كان العمل لانثى يكون الحمام انثى

واقرأ عليه لخمس ايات خمسة واربعين مرة

ثم تقرأ يحبونهم كحب الله الأية عشرين مرة

كعد بدوح ثم احرز على هذه الورقة النارنج

خرقة من حرير اصفر وبخرها بمقل ازرق

وعنزروت

وعنزروت احمر وشمعها بالشمع عرس واقرأ

عليها نصر من الله وفتح قريب خمسة وعشرين

مرة الاية ثم علق ذلك على عنقك فانك

ترى العجب العمل الرابع عشر وهو ان

تكتب شكل مقسوم على ما ترسمه لك بزعفران

ومسك على جلد فانفة الوز الذكر للذكر

والانثى للانثى وتكتب فيه المزدجات مع

اسماء ملائكته واياته وتكتب اسم المطلوب

والطالب واسم امهاتهما فى مكانه مع الهاء

ثم تبخر ذلك بزعفران شعرى وميعه ولبان

ذكر وتقرأ عليه سورة يوسف عشرين مرة

ثم تقرأ الفاتحة عشرين مرة وتقرأ الخمس ايات
خمسة واربعين مرة ثم تلف ذلك فى جلد
حرباء او جلد عرس وتشمعه وتدفنه ف
دار المعمول له فانك ترى العجب العمل الخامس
عشر وهو ان تكتب الوفق بزوجاته مع اسماء
ملائكته واياته فى سكرجة جديدة خضراء
بالمسك والزعفران وماء الريحان ثم تقرأ على
ذلك الخمس ايات خمسة واربعين مرة ويحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله عشرين
مرة وتكتب اسم الطالب واسم امه واسماء
الملكين الذى لذلك اليوم وحروفه وتقول
توكل

توكلوا ايها الملك كسفيائيل بتهييج فلان
ابن فلانه لفلان ابن فلانه بالمحبة
الروحانية فى اخر كل قراءة تفعل ذلك حتى
تتم القراءة ثم تبخر ذلك تحت السماء فى تلك
الليلة وفى العشر حله ذلك بماء حار واسقه
من تريد فانه لا يملك نفسه من محبتك
ولا يصبر عنك طرفة عين اعلم ذلك ترشد وهذا
صورة الوفق
العمل السادس
عشر وهو ان
تأخذ قطعة

من صابون رقى على اسم من تريد واسم امه
واجعل منها شخصًا وصور صورة ذلك
الشخص فى الصابون المعمول له واكتب الوفق
بتمامه وملائكته واياته واسم المطلوب واسم
امه مع حرف الهاء وانقش على ظهره يحبونهم
كحب الله الايه ثم علق هذه القطعه لقابرن
فى سيبابه من رمان حامض معلق بخيط
من حرير احمر ثم تأخذ خرقة من اثر المطلوب
واكتب اسمه واسم امه واسم الطالب واسم
امه مع حروف المزوجات سطرًا واحدًا
واجعلها فى سراج اخضر موقرة بالزيت ثم
بخر

بخر بالبان والعنبر والعود والصندل و
انت تقول ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه
ربه الايه اتى امر الله فلا تستعجلوه سبحانه
يوم نبطش البطشه الكبرى انا منتقمون
توكل يا ابا نوح ميمون بتهيج فلان ابن
فلانه على محبة فلان ابن فلانه خمس
واربعين مرة ثم تعزم بالخمس ايات عشرين
مرة وعلوم الاجابه ان القطعه الصابون
تتحرك وهى معلقه مرارا فعند ذلك ابطل
البخور والعزيمة ونزل الصابون وخبيها
عندك فان مقصودك يحصل بعون الله

تماما وكلما اردت حاجه تعلق القطعه الصابون
في السيابه واكتب اسم من تريد واسم امه وعزم
عليه بالعزيمة والايات المحكمه وتبخر بالبخور
تفعل ذلك حتى تتحرك الصابون فهي علامة
الاجابه وهذا صفة الخاتم الذي تكتبه في
صدر قطعة الصابون

العمل

العمل السابع عشر وهو ان تكتب المزوجات
لا غير خارجه عن الايه والملائكة في سبع
قطع من خبز وتكتب معه اسماء الملكين
الموكلين بذلك اليوم وحروفه ثم تكتب
اسم من تريد واسم امه وتكتب معهم هذه
السبعة الاسماء وتطعم ذلك للكلب الانثى
للانثى والذكر للذكر وهذه السبعه اسماء

سحا عمله وطلعب

محاما براسهد نعلا هلمه

تم وكمل العمل الثامن عشر وهو ان تاخذ
ورقتين وتكتب في كل واحدة الوفق بتمامه

وكماله واسمآء ملائكته وتكتب فى بيوته

المزوجات وتكتب فى ورقة الواحده مع

الهمآء اسم الطالب واسم امه واكتب فى ورقة

مستطيله هذه الاسمآء العظيم والحمد لله

رب العالمين ١٣٣٩ ملخ ام ١١١٣ اا يم طوساما

١٩٥١١١ ع ط ط ١ه العمل العمل سع المحبه

من فلان ابن فلان ثم تضع ذلك بين الورقتين

ويقابل الوجه الوجه ويقرء عليه الخمس

ايات خمسة واربعين مرة وتقرأ فرددناه

الى امه كى تقر عينها ولا تحزن الايه عشرين

مرة ثم تبخر ذلك بالقسط واللادن فانك

ترى

ترى العجب وهذه العمل يصلح للمتباغضين

فاعلم ذلك ترشد ان شآء الله تعالى العمل التاسع

عشر وهو ان تكتب الوفق العظيم بتمامه وكماله

واسمآئه وملآئكته واياته وحروفه العشرة

من الجانبين يعنى كهيعص حم عسق وتكتب

فى بيوته المزوجات وتكتب موضع الهمآء

اسم الطالب واسم امه مع الهمآء فى زبدية

الصينى او بلور او غزار فرعونى بمسك وزعفران

ومآء الورد وتكتب هذه الاسمآء والحروف

التى تراها جيد دمم مسد لم لم لم لم ب ب

ب ب ب ب ووووووس

س س س س س مه مه

٩٦٤ سـ ههههد وتبخر ذلك

بالعود والصندل والعنبر وتقرأ الخمس

ايات خمسة واربعين مرة والقيت عليك

محبة منى الاية عشرين مرة ونزعنا ما فى

صدورهم من غل الاية عشرين مرة بماء مطر

لا نيم نيسان واسقى منه المتباغضين يصلحون

ولو كان بينهما الف عداوة كذلك هذا الباب

يصلح للزوجين فدبره ترشد العمل العشرون

وهو ان تكتب ذلك فى قطعة من جلد شاة

الذكر للذكر والانثى للانثى وهو ان تكتب

الوفق

الوفق بكماله واسمائه وملائكته واياته

واسم الطالب واسم امه واسم المطلوب واسم

امه فى بيت الهاء معه وتبخره بعود وسندروس

ولبان ذكر وعنزروت احمر وتقرأ عليه الخمس

ايات خمسة واربعين مرة والم نشرح لك

صدرك عشرين مرة ثم تختم بشمع ولبان

وتحرز عليه خرقة حرير اصفر ثم تعلقه بخيط

احمر فى شجرة تفاح حلو يومين ثم بعد ذلك

تدفنه تحت تلك الشجرة ترى العجب بعد

سبعة ايام العمل الحادى والعشرين وهو

ان تأخذ بيضة بنت يومها وتكتب عليها

الخ تم بكماله اى الوفق ونرسم فى بطنه مع الهاء
اسم الطالب والمطلوب واسم امهما ونكتب
ايضا ذلك على بيضه بنت يومها باسم
المطلوب واسم امه لاغير مع حرف الهاء و
نكتب اسم الملكين الذى لذلك اليوم وحروفه
ونبخرهم بالحليل وعوسج بعدما نكتب هذه
الحروف مع الهاء فى بيضه اسم المطلوب
وهو هذا الطلسم صدمس لعو كمو نو كلم سهو و مثها
سم مراد نوا مطا وا سرى مى ملسا
سكا مال هيجوا فلان ابن فلانه على محبة فلان
ثم اقرء على كل واحدة الخمس ايات خمسة واربعين
مرة

مرة وادفن الذى فيها اسم الطالب والمطلوب
فى باب المطلوب والذى فيها اسم المطلوب
لاغير احرقها فى النار والناس نيام ترى العجب
واحترز فى هذه الاعمال كلها من الفوارض
وتفرغ الخاطر وكن على طهارة كاملة وعبادة
وصلاة حتى يتم لك العمل باذن الله تعالى
افهم تصب بعونه وقدرته العمل الثانى والعشرون
وهو ان تكتب الوفق خارجا عن اسماء الملائكة
والاية فى خرقة من اثر المطلوب واكتب مزوجاته
والهاء فى موضع الهاء واسم المطلوب واسم
امه وهذه الحروف التى ترسمها ما ما ما و د

ووك ووك ودود ودود مرفود ماهوس

س س س س ع ع ع ع ع س ى س

ودس ثم اقرء الخمس ايات خمسة واربعين

مرة يعني كما انزلناه من السماء والباقي معلومه

وكلما وجدت اقرء الخمس ايات فهي هذه ثم

احرق هذه الخرقة في النار فانك ترى

العجيب وبالله التوفيق العمل الثالث والعشرين

وهو ان تكتب الوفق يعني حروف المزدوجات

في خرقة من اثر المطلوب بمداد وزعفران

وتكتب مع الوفق هذه الطلسمات ودود

ودود رب ودود ودود [illegible]

عله

مكتبه عرعر هوه ٥ ٥ ه [illegible]

[illegible] ودود مصمه الاماته بجوا فلان

ابن فلانه العجل العجل هي هي هيا هيا عجل

عجل [illegible] ثم القراءة الخمس ايات خمسة

واربعين مرة ثم تقول هيجوا واحرقوا قلب

فلان ابن فلانه على حب فلان ابن فلانه

الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه

وتوقد ذلك الاثر في النار الشديد وانت

تبخر باللبان والزعفران فانك ترى العجب

ثم وكمل العمل الرابع والعشرون وهو ان تكتب

المثلث بتمامه وكماله وملائكته واياته

وجميع مايلوذ به في سكرجة جزر بمسك وزعفران

وتكتب يحبونهم كحب الله والذين امنوا الاية

عشرين مرة ثم تقرأ على ذلك سورة الانعام

ماية مرة ثم تبخر ذلك ثلاث ليال وانت

تقرئ في كل ليلة على تلك السكرجة ادخلوا عليهم

الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون الاية

عشرين مرة وفي الليلة الرابعة تنزل من

التنجيم ثم تبخر بعود وعنبر وتمحوا ذلك

بدهن الزنبق والا بدهن ياسمين وخلطه

معه قليل عنبر وغالية واحفظه عندك

في مكحلة زجاج وكلما اردت الدخول على احد

من

من الملوك والسلاطين وارباب الدول

ومن تريد اليه حاجة فخذ من ذلك الدهن

قليلا وامسح به بين يديك وامسح به

وجهك وبين عينيك وحواجبك وادخل

على من تريد فانه تقضى جميع حوايجك

ولا يبصر عنك طرفة عين وهو من اشرف

الاعمال للدخول على الملوك والسلاطين

ولقضاء الحوايج فاعرف واتق الله الحمد

صار اليك العمل الخامس والعشرون

وهو اشرف الاعمال وهو ان تصوم سبعة

ايام وفي اليوم السابع تامر صايغا ان يعمل

خاتماً وزنه سبع دراهم ويكون فضه سبع طبقات
وتأمر الصايغ ان يكون صائماً معك واحذروا
ان تاكل شيئاً فيه روح وتأمران ينقش فى
صفيحة فى الوجه الاخر اسماء الملكين الذى
ليوم الاحد وحروفه ويكون الصائغ ينقش
والبخور عمل وهو عود وعنبر وصندل ابيض ويكون
حاضراً عندك كبش اسود خالى من البياض
فاذا فرغ من النقش اقرأ الانعام ماية مرة و
سورة القدر ماية مرة ثم علق الخاتم فى سيايه
بسبع خيوط ملونه بسبع الوان والبخور عمل ثم
قم قائماً وصلى ستة ركعات بتسليمة واحدة
تقرء

تقرء فى كل ركعة ماية مرة قل هو الله احد
بعد الفاتحة ثم يسلم عن اليمين وعن الشمال
واذبح الكبش مستقبل القبلة والطخ بدمه الخاتم
وصفيحة السبعة وكل الانت عليه بمفردك
وتصدق الباقى على الارامل ثم شيل الخاتم
فى حقة من عاج ابيض اوفضه بيضه مدة
سبع ايام ثم ادخل الدايرة المعروفة واقعد
على كرسى وعلق الخاتم فى سيايه من رمان
حامض بخيوط من السبعة الوان ثم اجلس
وبخر بالعود واللبان الجاوى واقرأ الخمس
ايات المشهورة خمسة واربعين مرة ثم

تقرأ هذه العزيمة عشرين مرة شعربطش
بافورعطش ياضاموش ياخاموش عليكم
بالنجم العظيم بشوبط بمشعولا بمشمك
هلبوباه فقراش جه هبترا طوش
جه قشابش جه ريناقس دك كلس
اطيعوا اربطش ملطبش طلع بادش مها
قوس سرطى طرشى فروش طح طرطا لش
شطر بورش الوحا العجل ارلاهوش ككيوش
بارك الرب عليكم احضروا واطيعوا هذا الخاتم
فان الخاتم يهتى قبل تمام قرأن وقبل تمام
قرئة العزيمه عشرين مرة فاذا رأيت ذلك
وقد اهتز:

وقد اهتز فاعلم ما صار اليك فعند ذلك
احرق وهذا ان تقول انصرفوا بارك الرب
عليكم لاح لاح لاح بلام لاح بلام
لاح بلام ثم ابطل البخور وخذ الخاتم ولفه
فى خرقة حرير ابيض مصبوغه بالزعفران
وسيله فى حصه فاذا اردت العمل فانظر الى
ذلك اليوم الذى تريد فيه العمل فاطرح
صفيحه واجعلها فوق الجميع ثم البسه
وتوجه به الى اى ملك شئت فانك تكون
معززا عنده فان ختمت به على مصطكى
باكم من تريد ورميت ذلك فى طعامه فانه

اذا اكل منه لايتمالك نفسه حتى يطلبك و
يبلغك مرادك وان ختمت به على شمع باسم من
تريد ورميته فى النار فانه لايتمالك
نفسه عن ذلك الذى عمل به وكذلك
حامله لايخاف من الجان ولامن الملوك
والسلاطين ويكون محترما ومقربا عند
جميع الناس كلهم يحبونه ويحترمونه وان
ختم به على طين الفخار واعطى من يضعه
من طوقه ويخرجه من ذيله سبع مرات ثم
يغسله بماء ويغسل يديه ورجليه ويرمى
ذلك الماء فى بئر الحبس فانه لاينام فى

ذلك

ذلك الحبس وان نام لايعدى ثلاثة
ايام فاعرفه وان اردت ان تعرف الغايب
ابيت ام حي فاكتب فى ورقة هذه الثلاثة
حروف [illegible]
واجعلها مع الخاتم تحت راسك فترى
ذلك فى منامك فاعرف وان اردته
لاظهار الخبايا فخذ الخاتم وعلقه فى عنق
ديك ابيض ازرق افرق واقرأ عليه
اقرأ باسم ربك بتمامها عشرين مرة
وبخره بالمقل الازرق واللبان الذكر والعود
وورق الزيتون واطلق ذلك الديك فانه

يدور فى ذلك المكان ويدن موضع الخبيه
اوالدفينه وان لم يدور فانه يحفر بمنقاره
ورجليه فاعرف ذلك ترشد وان اردته
لاظهار السرقه فاحضر المتهومين جميعاً
واكتب هذه الحروف فى ظهر كل واحد
منهم وعلق الخاتم فى عنقه وامل كفه المكتوب
فى باطنه دقيق وأمره ان يعجنه بريقه
فان كان سارق فانه لايقدر على عجنه وهذا
مايكتب على ظهر كف المتهوم [لوع ع ٧ ٦٦ ٧ كر كر ٢]
فاعرف ترشد العمل السادس والعشرون
وهو ان تكتب الوفق بجماله وملائكته
واياته

واياته بمسك وزعفران فى قواره قميص
جديد وتقرأ الخمس ايات خمسة واربعين مرة
واقرأ عليها يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات
عشرين مرة ثم تبخر ذلك بمصطكى وعز دوت
احمر وفلفل ابيض ثم تلف ذلك فى شمعه
بيضاء كافور . وفوقها جلد اديم طائفى
ثم تكتب نسخة اخرى مثلها واكتب فيها
اسم الطالب والمطلوب واسم امهاتهما وشمعها
وجلدها بجلد شاة وادفنها تحت شجرة
قراصيا وعلق الذى فى جلد الطائفى على عضدك
الايمن وتواجه المطلوب فانك ترى العجب

العمل السابع والعشرون وهو ان تكتب في
خرقة من اثر المطلوب بدم دجاجة سوداء
وان كان ذكر فبدم ديك اسود تكتب الوفق
باياته لا غير خارجا من السماء الملائكة الكرام
ثم اكتب في ظهر الخرقة اسماء الملكين الموكلين
بذلك اليوم الذي يعمل فيه العمل وحروفه
ثم تلف ذلك الخرقة وتربطها بخيط برد
الحايك وتدفن ذلك تحت عتبة باب
المطلوب ثم اكتب الحروف المزوج لا غير على خرقة
اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه
واقرا عليه الخمس ايات خمس واربعين مرة
ثم اقد

ثم اقد ذلك في سراج اخضر بزيت والناس نيام
ترى العجب العمل الثامن والعشرين وهو
ان تعمد الى دكان قصاب وتنظر اليه حين يذبح
خروف فان كنت تريد العمل لذكر فاقصد
الخروف الذكر وان كان العمل لانثى فاقصد
الانثى واجعل يدك في جوفه وسل قلبه
وانت تقول هكذا اسلك قلب فلان ابن
فلانه من جوفه كما سللت هذا القلب ثم
ائت به الى مكانك واشرحه مثل الجلد واتركه
في الهوى حتى يجف ثم اكتب عليه بالمداد المثلث
تمامه وكماله واسماء ملائكته واياته

ثم اكتب اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب
اسم الطالب واسم امه فى ظهره وتبخره بالمطلق
والعوسج والحرمل والفلفل وانت تقرأ
الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم لف
ذلك فى خرقة من اثر المطلوب مع قليل ملح
وسكر وادفنه فى بيت الطالب مع حجرين
فى جفره فانك ترى العجب فافهم ذلك
العمل التاسع والعشرون وهو ان تأخذ
سبع ورقات من ورق الزيتون من سبع
شجرات واكتب على كل واحدة من ورقات الوفق
لامعزده يعنى ب دوح والهاء فى الوسط
واكتب

واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه
مع اسم الملكين ذلك اليوم وحروفه واقرأ
عليهم الخمس ايات خمسة واربعين مرة
ثم تبخر ذلك بحب المحلب وورق السداب
وانت تقول يا قريب يا سريع عشرين مرة
ثم خذ هذا الورق واذهب الى اتون الحمام
فى الليل وانت منفرد وارمى ذلك فى
الاتون فانك ترى العجب فافهم العمل
الثلاثون وهو ان اردت الدخول على
ملك وقضاء الحاجة عند ارباب الدول اعمد
الى مكان خالى ولم يكن يراك احد ثم خذ

غشاء قلب خردف ذكريكون كبش وارسم

عليه الى تم بتمامه مع ملائكته واياته وحروف

العشرة يعنى كهيعص وحم عسق بزعفران

ومسك وماء السداب ثم اقرأ عليه الحمس ايات

خمسة واربعين مرة واقرأ عليه سورة الانعام

ماية مرة وذلك بعد ما ترسم الى تم بكماله

على وضوء وتكتب اسم الملكين الموكلين

بذلك اليوم وحروفه وارسم على ورقة طر

هذا اللوح كما تراه واحذر من الغلط وارسم

طلسمات كما ترى وبخره بعود وعنبر وصندل

وحب السداب وبزر الريحان ثم لفه واجعله

في قصبه

في قصبه فارسية بعد قرأتك قل هو الله احد

مائة مرة وانا حرزت عليه اديا طائفيا و

علقته على عضدك الايمن فما دخلت به على

ملك الا بلغت مرادك وقال الامام جعفر

ابن على رضى الله عنه والله قد عملته

وعلقته على عضدى فما دخلت به على سلطان

وطلبت منه حاجة الا قضاها

لى فاعرفه ترشد واكتمه عن الجهال

ولا توصله الا لمن كان من اهله وفى

هذا الكفايه وهذه صفة اللوح كما تراه

فافهم واكتمه

سهواد في يامر	سرطق هـ بل	داودهيج فعلل باظل	اسامديل بدوح ساله	اداوب مراد صح
نصرول ٥٥ ل	الاوس	اباه بدر الله نور	اصلح شد سمعل	سوب اطلس
لطفال سه	بمل ضغغ	لباب تبنانك بالله	قرباسه سمع٥ ودح	صمد وبرادر ورسوصحاا
قرماا ده	هدهسوء ال	سله سسه	اباهاه بدادرد	صوال اه اه
ارحب	الله ٧د	تعالى	م	داوود

العمل الحادي والثلاثون وهو ان يكتب
الوفق خارجا عن الملائكة الكرام ولكن تكتب
الاية واكتب اسم الملكين الموكلين بيوم العمل
وحروف ذلك اليوم على ظهر الوفق في ورق
الزيتون على سبع ورقات واكتب اسم المطلوب
واسم

واسم امه مع حروف الهاء في بيته مع المزوجات
ثم اتلو عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة
ثم اتلو عليه وانوا من كل فج عميق الاية عشرين مرة
ثم بخر ذلك بمصطكي وميعه وعنزروت احمر
ثم احرق كل ليلة واحده من الورق في النار في
بيت خالي فما تتم السبعة ايام والسبعة اوراق
الا وقد قضيت حاجتك باذن الله تعالى
العمل الثاني والثلاثون وهو ان تأخذ بيضة
دجاجة سوداء بنت يوم الاربعا وتكون
بكر وتكتب على تلك البيضة المزوجات
وتكتب مع الهاء اسم المطلوب واسم امه

ثم اكتب اسم الطالب واسم امه ثم اقرء على ذلك
الخمس ايات خمسة واربعين مرة ثم اتلو يحبونهم
كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله الآية
عشرين مرة ثم بخرها بسبع حصوات ملح وسبع
حصوات من ميعة يابسة وسبع حصوات لبان
ذكر ثم اكتب مع ذلك هذه الحروف سه ـــ
لـ ســا ، محر محره مالـ ماع و ب
و ححه ثم اكتب اسم الملكين الموكلين
بيوم الاربعاء وحروفه وارمى ذلك فى
الاتون فانك ترى العجب العمل الثالث
والثلاثون وهو ان تكتب الوفق جميعه
فى خرقة

فى خرقة من حرير اخضر واسماء الملكين
والايات والمزدوجات واسم المطلوب واسم امه
مع حروف الهجاء فى مكانه واسم الطالب واسم امه
خلفه ثم اقرأ عليه الخمس ايات خمس واربعين
مرة واتلو عليه والقيت عليك محبة منى
الاية عشرين مرة ثم بخر ذلك بعود وعنبر
وتجعله فى سبابة من قضبان الرمان
الحلو معلقا بحرير اخضر ثلاثة ليالى
تحت السماء ثم ازله من تحت السماء وشمعه
بشمع عروس بكر ثم احرز عليه حرير احمر ومن
بعده احمله فى رأسك وتوجه المطلوب

فانك ترى العجب فافهم ترشد العمل
الرابع والثلاثون وهو ان تاخذ ورقة
وتصبغها بزعفران ثم اكتب المثلث
بتمامه وكماله واسماء ملائكته واياماته وجميع
ماينسب اليه ويكون ذلك يوم النيروز
وتكتب خلف هذه الاسماء وهذه الحروف
وتقرا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة
ثم تتلوا عليه فاذا جاء وعد ربي جعله دكاء
وكان وعد ربي حقا عشرين مرة واقرأ
عليه اذا جاء نصر الله والفتح الى اخره عشرين
مرة ويافتاح مائة مرة ثم تصوم ذلك
اليوم

اليوم والذي بعده الى يوم الثاني ثم شمع ذلك
بشمع ابيض واحمله معك فطوبى لما هذا
المهر معك اي قفل لمسته بيدك انفتح
ولذلك اي حبيب واي باب اردت يفتح
لك وتفتح به ساير الافعال الى النيروز
الثاني فانه يبطل فان اردت ذلك فا
جتهد في عمل غير لان اليوم يختلف ملكاه
وحروف وهذه الاسماء الذي تكتب والحروف
بهتة آوني ويابنطقوش يابنوطيوريش
بطيطش هيطفطشر بس مطظرون
بشهيطابنهيطاشعشهم كشهور

كشهوريكتموك بلا لطفيا هوا الهوى هوى
يا طاب اوه اوه آه اه افتح افتح لا
محا مكيتنا مكفيا مهه
ا فاعرفه
ذلك واعلم ما صار اليك واتق الله
ولا تعمله لاحد ولا يتصرف به في الحرام فقد
قلت لك ذلك والزم الصوم والصلاة
والعبادة والرياضة وتجنب اكل الحرام ثم
وكمل العمل الخامس والثلاثون وهو ان
تاخذ خرقة من ازرق تريد وارسم عليها المثلث
خارجا من اسماء الملائكة والايات ثم اكتب
اسم

اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب اسم
الطالب واسم امه خلفه مع اسماء الملكين
الموكلين بذلك اليوم وحروفه واجعل هذه
الخرقة في قصبة فارسية واقرأ عليها الخمس
ايات خمسة واربعين مرة ثم اتلو والقيت
عليك محبة مني الاية عشرين مرة ثم اطرح ذلك
القصبة في النار والناس نيام فانك
ترى العجب واكتب ايضا المثلث في كل بيت
منه اسم الطالب في سكرجة جديدة واسقي
ذلك للمطلوب مع طعام في شيء حلو وهذا
الباب ماله بخور فاعرف ذلك ترشد

العمل السادس والثلاثون وهو ان تأخذ زبدية
من مكان الفاخران فخارين وترسم عليها المثلث
بكماله وملائكته واياته واسم الطالب واسم
امه واسم المطلوب واسم امه في وسط الوفق مع
حرف الهاء واتلوا الخمس ايات خمسة واربعين
مرة ويحبونهم كحب الله الاية عشرين مرة
ثم تبخر بلبان وكمون اسود والكتابة يوم
الثلاثا ثم ارمي ذلك في النار في ليلة
الاربعا ترى العجب فافهم ذلك تم وكمل
العمل السابع والثلاثون وهو ان تنقش
المزدوجات يعني بدوح على سبع تمرات او سبع
تينات

تينات بابات بابره بولاذ واسم المطلوب
واسم امه واسم الطالب واسم امه ثم تتلو الخمس
ايات خمسة واربعين مرة وتتلو يحبونهم
كحب الله الاية عشرين مرة ثم تحفظ عندك
وتطعم لمن تريد فانه لا يمالك نفسه من
حبك ولا يصبر عنك ساعة فلعرفه ترشد
العمل الثامن والثلاثون وهو ان تأخذ
من اللوز الذي ذو قلبين فتكتب بدوح
على القلب الواحد كذلك سبع قلوب بابره
ثم تتلوا عليه الخمس ايات خمسة واربعين مرة
وتتلو يحبونهم كحب الله الاية عشرين مرة

واطعم ذلك لمن تريد باكه واكتم امره فانك ترى
العجب العمل التاسع والثلاثون وهو ان تاخذ
من حب السداب مدكوك ويكون بخمسة ارؤس
او بسبعة اردس والسبعة اجود فتاخذ من
ذلك احد وعشرين حبه وتدخل في مكان خالى
وتكتب المثلث في ورقتين الواحده باسم الطالب
والاخرى باسم المطلوب واكتب الوفق بكماله
وملائكته وابانه واسم الملكين الموكلين بذلك
اليوم وحروفه ثم اقرا المخمس ايات خمسة واربعين
مرة بعد ما تعلق الورقتين مقابل بعضها
بعضا ثم تتلو الخمسة ايات وتتلو عليهم ولما
جاء

جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه الى صعقا الى امر الله
فلا تستعجلوه يوم نبطش البطشة الكبرى انا
منتقمون توكل يا ابا نوح ميمون تهييج فلان
ابن فلانه على محبة فلان ابن فلانه تقول ذلك
وانت تبخر باللبان الذكر وحب السداب الخمس
او السبع ولا تزال تقرء ذلك حين يفرغ البخور
وحب السداب وترى الورقتين تهتز ويطلب
بعضهم بعضا فاذا رايت ذلك اعلم انه علامة
الاجابه ثم خذ الورقتين ولف بعضهم ببعض
الوجه للوجه ولف عليهم حريرا احمر وخيطهم وادفنهم
في بيت الطالب ترى العجب تم العمل الاربعون

وهران تاخذ جلد هدهد مدبوغ وتكتب عليه
بمسك وزعفران الوفق بتمامه وكماله واسماء ملائكته
واياته وتكتب اسم المطلوب واسم امه مع حرف
الهجاء وتكتب اسم الطالب واسم امه خلف
الوفق فى الوجه الاخر ثم تتلو الخمس ايات خمسة
واربعين مرة ثم تتلو يحبونهم كحب الله الاية
عشرين مرة ثم تبخر بلبان ومصطكى وبزر الرشاد
ثم تلف ذلك فى خرقة حمراء وتشمعه بشمع عرس
وتحمله على عضدك الايمن فانك ترى العجب
والان قد تمت الاربعون باب فى المفردات
وسنذكر اسماء الملكين الموكلين بكل يوم وحروفه
وهم

وهم ضابطة هذا الكتاب فاعرف ذلك
ترشد ان شاء الله وهذه اسماء ملوك الايام و
حروفه يوم السبت ملك العلوى كسفيائيل
واسم ملكه الارض ميمون السحابي وكوكبه
زحل وهذه حروفه ل محص ما ١٣ ا لا
يوم الاحد اسم ملك العلوى دردقيائيل
والارضى ابى عبد الله المذهب وكوكبه الشمس
وهذه حروفه كحم صح لا م ☐ يوم
الاثنين اسم ملك العلوى جبرائيل والارضى
ابى عبد الله الحارث الابيض وكوكبه القمر
وهذه حروفه بمحر ححه ـ محما م

يوم الثلاثا ملك العلوى سمسمائيل ملكه
الارض الاحمر وكوكبه المريخ وهذه حروفه
[illegible] يوم
الاربعا اسم ملكه العلوى ميكائيل والارضى
مشترك بين زوبعه وبرقان وكوكبه
عطارد وحروفه هذه [illegible] كحه
يا مصع لحهه سحا يوم الخميس اسم ملكه
العلوى صرفيائيل والارضى السيد شمهورش وكوكبه المشترى
وهذه حروفه كح طع [illegible] يوم الجمعه اسم
ملك العلوى عينيائيل والارضى السيد عبد الحمن
ولقبه الابيض وكوكبه الزهره وهذه حروفه

وسم

وسبع عحم سم لو مهه تمت اسماء ملوك الايام السبعة
العلويه والارضيه وكوكبها وحروفها وهذا ضابطة هذا
العلم مع الخمس ايات المستخرجه من كهيعص وحم عسق والايات
المستعينة اليها فاعلم ان بغير هذه لا يتم لك عمل وبغير
ملوك الايام وحروفه وقراة الدعوات يعني الايات
والاسماء الحسنى الموكلة بكل عمل مذكور فيه واعلم ان هذا
العمل لا يحصل لك الا بالرياضة والصوم والعبادة
وتجنب اكل الحرام وافهم ما صار اليك من قوة الله
وعونه وعنايته الروحانية

تمت

في سنة ١٣٢٧